

» Bonbon acidulé

texte et mise en scène Ricardo Sued.

Passé la porte, le noir est absolu. *Bonbon acidulé* nous entraîne dans le désordre des souvenirs d'une jeune fille de 21 ans. Entre voyage collectif en caisson sensoriel et immersion dans une pièce radiophonique, le théâtre de Ricardo Sued désarçonne, excite doucement nos sens et repose sérieusement nos pupilles.

Théâtre National de la Colline, Jusqu'au 27 octobre (01 44 62 52 52).