

PARIS-LA COLLINE

Bonbon acidulé

Quitte à sembler emphatique, disons-le d'emblée : ce *Bonbon acidulé* est délicieux à croquer, il faut vous précipiter au rayon « confiserie » du Théâtre de la Colline avant que le stock ne soit épuisé ! La particularité de la pièce de l'argentin Ricardo Sued ? Tout se joue dans l'obscurité la plus totale, ce qui plonge le spectateur dans une attention extrême à ce qu'il imagine et entend... Une histoire simple, celle de l'amour au quotidien d'un couple et de leur enfant, bouleversée par les soubresauts de la petite ou de la grande Histoire. Dans le noir de l'espace scénique, les mots dits prennent une dimension cosmique et poétique incomparable, les comédiens nous donnent à voir paradoxalement jusqu'au plus profond de l'intimité de leurs personnages. Dans une mise en scène proprement géniale, dont nous ne pouvons dévoiler le secret. Y. L.

Jusqu'au 27
octobre au Théâtre
national de La
Colline, 15 rue
Malte-Brun, 75020
Paris. Tél. : (1)
44.62.52.52.



Bernard

Ricardo Sued, auteur et
metteur en scène de
Bonbon acidulé.