OVNI - 15 Octobre 1996

SCÈNE

暗黒の空間に腰をおろすと・・・

©PHOTO LOT

■BONBON ACIDULE

上の写真でズラリと並んでいる役者たちの姿は、最後まで見ることができない。というのも『甘酸っぱいキャンディー』と名づけられたこの演劇作品は、完全な暗闇の中で演じられるからだ。席につくのも案内役に手をひかれ、前の人の肩につかまり、子供の電車ごっこのようなおかしな格好で行われる。こうして不思議な暗黒の空間に腰をおろした観客は、ただじっと何事かが起こるのを待つことになる。

すでに他界した両親の古い書簡を読みながら、主人公のマリオは両親や自分の幼い頃の思い出を発見していく、という話自体よりも、暗闇という効果が観客の感覚を研ぎ澄ます。自分の座っている空間の構造をまったく知らないまま、観客は数々の声や音を耳にし、動き回っている役者たちの存在や風を感じとる。原作と演出はアルゼンチン出身のリカルド・スエド。（海）

*THEATRE DE LA COLLINE:15 RUE MALTE-BRUN 20e ☎01.4462.5252
27日まで。火～土/21h、日/16h、水/12h30(110F)。130F/160F