



« BONBON ACIDULÉ » (création)

Un plaisir rare

Tout se passe dans un théâtre plongé dans la plus totale obscurité. Après le décès de ses parents, Maria, une jeune argentine, revoit ses souvenirs d'enfance. Rencontre de son père écrivain solitaire (Mario) avec sa mère (Eugénie) si pleine de vie. Alexandra, l'autre amour de son père. Le Gitan, ami intime de Mario. La Galicienne, serveuse et danseuse de flamenco. La violence des militaires argentins. Le jardin avec son citronnier, les promenades sur la plage. Petits bonheurs, grandes peines, gnomes sortis tout droit de l'imaginaire enfantin.

NOTRE AVIS : Plaisir rare. A ne pas manquer. Etonnante mise en scène. Passé le premier moment de stupeur (on est guidé jusqu'à son siège dans le noir), les sens s'aiguisent. On entre dans l'histoire grâce à ses propres sensations (pleine saveur du texte, des bruits, des odeurs) et à la forte présence des acteurs qui tourbillonnent autour du public.

Pièce de Ricardo Sued. Mise en scène de l'auteur. Texte français de Dominique Poulange. Avec Rosario Audras, Marie-Laure Dougnac, Jean-Claude Fernandez, Jérôme Kircher, David Michel, Nathalie Ortéga, Adriana Pegueroles.

Théâtre de la Colline. Petit Théâtre. Tél. : 44.62.52.52. Jusqu'au 27 octobre.