



ALEXIOS TZIOUVAS

## Théâtre

### Bonbon acidulé

*Ecrit et mis en scène par Ricardo Sued. Durée : 1h10. Une jeune femme revient dans la maison de son enfance. Elle se retrouve bientôt environnée par les fantômes de ses chers disparus qui revivent les instants les plus doux, les plus fous, ou les plus cruels de leur existence. Sa pièce a rendu le jeune Argentin Ricardo Sued célèbre dans son pays. Elle emprunte comme tant d'œuvres latino-américaines à la comédie, à la tragédie politique et au roman-photo, et a la particularité d'avoir été écrite pour être jouée dans le noir le plus absolu. Les acteurs qui se livrent à cet exercice de haute voltige sont tout simplement prodigieux. Le spectateur a, quant à lui, la délicieuse surprise de découvrir que son acuité auditive et son odorat se sont affinés. Un bonheur.*

J. Schidlow

Jusqu'au 27 oct., du mar. au sam. 21h, dim. 16h, Théâtre national de la Colline, 46-62-52-52.