

# Le Monde

VENREDI 13 SEPTEMBRE 1996

## UNE SOIRÉE À PARIS

### **Bonbon acidulé, de Ricardo Sued**

Le metteur en scène argentin Ricardo Sued entreprend ici une proposition théâtrale novatrice qui fait abstraction de la lumière. *Bonbon acidulé* se joue en effet dans le noir le plus total et le public est invité à prendre place, guidé par les acteurs. L'obscurité est alors tramée par des sons, des sensations tactiles, corporelles. C'est une histoire d'amour racontée à cinq personnages et qui aborde des thèmes comme la mort, la sexualité, les peurs, l'amour en soi...

*Théâtre national de la Colline, 15, rue Malte-Brun, Paris 20<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Gambetta. 20 h 30, du mardi au samedi ; 12 h 30, mercredi ; 16 heures, dimanche. Tél. : 44-62-52-52. Durée : 1 h 15. De 110 F à 160 F. Jusqu'au 27 octobre.*